

Kffk

Ry Kunstforening & Ry Biograf

Filmklub vinteren 2025/2026

4 film med oplæg fra
instruktørerne



Alt det praktiske:

Ry Biograf og Ry Kunstforening

inviterer til fire filmoplevelser
med udvalgte film fra og om
kunstens verden. Hver klubaften
byder vi på introduktion og et
glas vin.

Hvad koster det:

Pris for fire film og oplæg inkl. et
glas vin: 350 kr.

Løssalg Kr. 110
(uden medlemskab)

Tilmelding

Tilmelding og betaling via
Nemtilmeld.dk

Linket findes under fanen
"Klubber" på biografens
hjemmeside.

Eller tilmeld dig i biografens
billetsalg.

Hvor:

Ry Biograf Kyhnsvej 4 8680 Ry



Hvornår?

Torsdage kl. 19:00

2025: Torsdag d. 20/11

2026: 22/1, 26/2 og 26/3

NB: Forbehold for ændringer!



Filmene:

20. november 2025

"The Lost Leonardo"

Introduktion ved filmens instruktør
Andreas Koefoed

Dette er historien bag Salvator Mundi – verdens hidtil dyreste maleri solgt til 450 millioner dollars. Maleriet bliver købt for 1.175 dollars på et lille auktionshus i New Orleans, hvorefter køberne opdager smukt udførte penselstrøg under det tykke lag maling fra en amatøragtig restaurering. Fra det øjeblik bliver Salvator Mundis skæbne bestemt af en umættelig søgen på berømmelse, penge og magt. Samtidig med at prisen på maleriet stiger eksponentielt, bliver spørgsmålene om billedets autenticitet kun mere presserende: Er billedet virkelig malet af Leonardo da Vinci?

22. januar 2026

"De originale"

Introduktion ved filmens instruktør
Stig Guldborg

En forfatter, en anarkist (og idehistoriker) og en billedkunstner - kreative, følsomme og intelligente sjæle forenet i et venskab, der er fundamentet i deres liv. På hver deres måde er de ude af sync med tiden og det omgivende samfund og arbejdsmarked, og en gang imellem også med hinanden. Instruktør Stig Guldborg har på tæt hold fulgt Lars Morell, Anders Gantziis og Jens Jørgen Boje siden 2010. Filmen er en rå og livsbekræftende historie, fortalt solidarisk og med humor – en venskabshistorie om outsiderlivet med kunsten på godt og ondt.

Forbehold for ændringer!

26. februar 2026

"Apolonia, Apolonia"

Introduktion ved filmens instruktør
Lea Glob

Da den danske filmskaber Lea Glob mødte maleren Apolonia Sokol første gang i 2009 i Frankrig, så hun ud til at leve det perfekte eventyrlige liv. Den talentfulde Apolonia blev født i et undergrundsteater i Paris og voksede op i 90'erne i et ægte fransk kunstnermiljø med en gruppe af kunstnere og hippier, der levede det ultimative bohemeliv. I en alder af 21 blev hun optaget på Beaux-Arts de Paris, et af de mest prestigefyldte kunstakademier i Europa. I løbet af årene blev Lea ved med at opsøge Apolonia med sit kamera, alt imens Apolonia søgte at finde sin plads i kunstverdenen og på samme tid kæmpede med alle kvindelivets kvaler og glæder, forholdet til andre, til sin egen krop og sin egen skaberkraft. Tretten år senere fortsætter de to kvinder med at reflektere over hinandens veje i denne fascinerende film om kunst, kærlighed, moderskab, seksualitet, repræsentation, og hvordan man som kvinde kan lykkes i en verden domineret af patriarkat, kapitalisme og krig uden at miste sig selv.

26. marts 2026

Overraskelse

Torsdag d. 26. marts 2026 viser vi sæsonens sidste film, som er en overraskelse. Titlen annonceres ved filmaften d. 26. februar og på Ry Biografs hjemmeside.